



22
au
24
août 2025

Festival des traditions équestres

**DOSSIER
PARTENAIRES**





L'ORIGINE

Il existe au Portugal, depuis près de cinq-cents ans, une foire aux chevaux appelée La Feira de Golegã. Au fil du temps, elle a pris des allures de festival à la gloire du Lusitanien, ce cheval de race portugaise dont les mérites ne se racontent plus.

Aujourd'hui, Golegã est devenu un rendez-vous incontournable des cavaliers portugais, des passionnés d'équitation mais aussi des aficionados de cette ambiance festive.

Le projet des Cavalcades de Saint-Macaire s'inspire directement de cet événement. Il a pour objectif de promouvoir le patrimoine équestre français dans sa richesse et sa diversité.



LES OBJECTIFS

①

Organiser un festival annuel, qui célèbre les arts et les disciplines équestres pratiqués en France, à l'exception de l'obstacle et du cross, sur une durée de deux jours.

Faire, à terme, des *Cavalcades* une référence à l'échelle nationale par l'ambiance festive et familiale, la qualité de l'accueil, des jeux et des prestations proposés, le soin apporté à l'esthétique.

③

*Trois conditions leur sont demandées : être inscrit à la Fédération Française d'Équitation, avoir un cheval à jour de ses vaccins et porter, par souci d'unité, le polo pour les hommes et le chemisier pour les femmes, aux couleurs du festival (en échange d'une participation de 20€). En bas, ils porteront un pantalon d'équitation ou une jupe-culotte de couleur foncée.

②

Créer un large rassemblement populaire et rendre tous les cavaliers visiteurs acteurs de l'événement en étant à cheval*, à leur guise, tout au long du festival.

Veiller à la sécurité de tous et au confort des chevaux. Le bien-être animal fait partie de nos préoccupations. C'est pourquoi les chevaux bénéficieront d'espaces ombragés, de douches et de paddocks individuels avec eau et foin à volonté.

④

Notre identité visuelle

Les arts équestres riment avec élégance

Quelle que soit la discipline pratiquée, le couple cavalier-cheval se doit d'être soigné et harmonieux. Aux *Cavalcades*, la dimension esthétique est au cœur de nos priorités. C'est pourquoi nous demandons à nos cavaliers visiteurs de porter un vêtement aux couleurs du festival. De plus, avec la collaboration de costumiers équestres, nous étudions la création d'une ligne de vêtements pour les cavaliers et cavalières qui soit propre à cet événement.



Pourquoi Saint-Macaire



Le festival se tiendra
au cœur d'une ville
chargée d'histoire

① L'équipe des *Cavalcades* est girondine ; c'est donc très naturellement qu'elle a cherché une commune d'accueil située dans son département. L'Aquitaine, en dépit de sa très grande taille, n'est pas encore animée par un festival équestre de grande envergure (hormis les jumpings internationaux de Bordeaux et Blaye axés sur les concours de sauts d'obstacles).

② Située au sud de la Gironde, Saint-Macaire est une ravissante cité médiévale qui a vécu son âge d'or à la croisée des XIV^e et XV^e siècle. Aujourd'hui, c'est une commune dynamique avec un tissu associatif très actif qui dénombre plus de quarante associations pour 2200 habitants ! Son maire, Cédric Gerbeau, a été très favorable au projet dès les prémices de cette grande aventure.

Au pied des remparts de la ville, l'ancien lit de la Garonne a laissé une vaste esplanade, partiellement arborée, qui se prête tout particulièrement à l'implantation du festival.

Enfin, Saint-Macaire, par son étroite proximité avec la ville de Langon, bénéficie d'accès routiers, autoroutiers et ferroviaires pratiques et rapides.

③ Choisir Saint-Macaire pour accueillir les *Cavalcades*, c'est contribuer au rayonnement de cette ville patrimoniale qui, déjà, attire de nombreux touristes.

AMÉNAGEMENT DE L'ESPLANADE



Carrière de jour
démonstrations
équestres en journée

Déambulateur
et carrière en herbe
pour les jeux et
démonstrations

Cabaret
équestre sur carrière
+ 350 couverts
sous tentes

Marché des
exposants
et restauration

Paddocks
aménagés pour
les chevaux





Notre équipe

Les *Cavalcades*, c'est avant tout une aventure familiale. Alain, le chef de famille, a vécu plus de vingt ans au Portugal, montant à cheval et fréquentant assidûment la Feira de Golegã. Il a transmis cette passion à sa fille et sa petite-fille et, de là, est né le concept des *Cavalcades* : réunir des hommes et des chevaux, des visiteurs à cheval et à pied, des curieux et des passionnés, des professionnels et des amateurs dans une même célébration des traditions équestres françaises.



Catherine Le Grix de la Salle

Présidente

Catherine monte à cheval depuis l'enfance. Ancienne journaliste spécialisée en architecture paysanne, elle affectionne le patrimoine sous toutes ses formes y compris dans le domaine des arts équestres. Elle est également assistante de direction dans une entreprise de travaux publics et émailleur d'art sur métaux.

Maud Le Grix de la Salle

Directrice artistique

Diplômée d'une école d'arts appliqués, graphiste, forte d'une expérience humanitaire au Moyen-Orient, choriste et cavalière depuis l'enfance, Maud a de nombreuses cordes à son arc. La réunion de son sens artistique et de sa passion pour les chevaux la prédestinait à tenir ce rôle dans le projet des Cavalcades.



Alain de Chefdebien

Directeur logistique

Cavalier, directeur des filiales espagnoles et portugaises d'un groupe spécialisé dans la construction modulaire, aujourd'hui retraité, il a été et est encore membre de plusieurs associations. Il possède une longue expérience dans l'organisation d'événements et plus particulièrement de kermesses annuelles mobilisant une centaine de bénévoles dont il assurait la direction. Il a également animé de nombreuses formations dans le domaine du management et accompagne toujours des personnes en reconversion professionnelle.



Amanda Le Grix de la Salle

Responsable communication

Venue tout droit du Québec, Amanda a, derrière elle, plusieurs années d'expérience dans le domaine de la communication et du service à la clientèle. Photo, vidéo, montage, spectacle, animation, écriture de contenu, sont des domaines dans lesquels elle a une dizaine d'années d'expérience. Avec sa belle-famille, la voilà lancée dans la grande aventure des Cavalcades.



Laurent Lapierre

Responsable restauration

Véritable alchimiste du goût, professionnel à la fois créatif et respectueux des traditions, Laurent s'est installé, dès 1989, comme traiteur, avec son épouse Anne-Marie. Finaliste au concours des Meilleurs Ouvriers de France en 2006, il a décroché la quatrième place du Bocuse d'or deux ans plus tard. En 2009, il a ouvert une boulangerie à Neuilly-sur-Seine. En prenant en charge le volet restauration des Cavalcades, il répond à un nouveau défi.



Laure Souville

Directrice administrative

Assistante administrative et juridique dans plusieurs sociétés, Laure y a développé son sens inné de la gestion et de l'organisation. Fiable et réactive, elle a toutes les qualités requises pour prendre la direction administrative des Cavalcades. Elle a déjà eu l'occasion d'organiser plusieurs événements dans sa vie professionnelle et personnelle dont un en partenariat avec sa cousine Catherine.



LE PROGRAMME

22-24 août 2025

En journée

Un florilège de démonstrations de grande qualité proposé par des professionnels, reflet de la richesse du patrimoine équestre français.

Des jeux équestres menés par des clubs et associations aquitains ; horse-ball, pony-games, tir à l'arc à cheval, carrousel, polo, etc.

Une messe de Saint-Hubert, patron des chasseurs depuis le IX^e siècle, sonnée par le *Rallye des Deux Étangs* à l'église Saint-Sauveur de Saint-Macaire.

Un marché d'artistes, d'artisans et de commerçants du monde équestre ; dessinateurs de bandes dessinées comme Patrice Marsaudon (*Caramel*), peintres de talent comme Marie-Laure Hervé, selliers/harnacheurs, thérapeutes équins, vendeurs de matériel équestre pour chevaux et cavaliers, etc.

Pour occuper les plus jeunes, des promenades à poney (payantes), des jeux originaux comme "les petits chevaux" grandeur nature dont les enfants jouent le rôle des pions, lancer de fer à cheval, etc.

Quelques rues du village, ainsi qu'un déambulatoire giratoire où peuvent circuler librement, et en toute sécurité, les cavaliers visiteurs et les attelages, tout au long de la journée.

Des lieux de restauration pour tous ainsi qu'un bar pour les cavaliers accessible à cheval.

En soirée

En 2025 : un cabaret équestre

"Le cheval raconte l'homme..." Il s'agit d'un dîner-spectacle, sur réservation, animé par le **Domaine des Écuyers**, qui permet de régaler tous les sens. C'est aussi un spectacle interactif où les chevaux viennent au contact des spectateurs, les cavaliers allant jusqu'à servir le vin aux convives !

En 2026 ou 2027 : un son et lumière

Un spectacle nocturne qui retrace les tribulations d'un enfant du pays, un orphelin dont le destin se trouve enchâssé dans celui, vaste et troublé, de la Guyenne du XV^e siècle. Il s'agit d'une fiction, mais ancrée dans le lieu et dans l'histoire, puisqu'elle met en scène des personnages et des événements ayant véritablement existé.

David Souny, historien, archéologue du bâti et guide conférencier a apporté sa contribution à l'histoire par un contrôle rigoureux des faits historiques qui y figurent.

Ce spectacle est le fruit d'une collaboration entre une troupe de professionnels du spectacle équestre, le Domaine des Écuyers, mais aussi de très nombreux bénévoles, piétons et cavaliers. Il nécessite également la location d'une tribune de neuf-cents places, une régie son et lumière (la société Audio Pro) et une prestation de pyrotechnie (La Compagnie Silex).

Valoriser notre patrimoine équestre

PAR DES DÉMONSTRATIONS

L'équitation de travail, discipline ayant pour objet la préservation et le développement des compétences équestres relatives à la conduite et au tri du bétail, qui se pratique encore couramment en Camargue

Le travail agricole tracté ; fanage, débardage, halage, labourage, entretien de la vigne...)

L'équitation de tradition française, inscrite au patrimoine immatériel de l'Unesco depuis 2011

La monte en amazone, pratiquée par les dames du XVI^e au XX^e siècle

Le tir à l'arc à cheval



Valoriser notre patrimoine équestre

PAR DES JEUX

Tournoi médiéval avec ses joutes, jeu de bague et quintaine pratiqués par la chevalerie du XIII^e au XVI^e siècle en temps de paix

Polo aux origines millénaires, qui nous vient de Perse avant qu'il ne gagne l'Arabie, le Tibet, l'Égypte, la Chine puis l'Inde ; c'est de là que les anglais le ramènent en Europe au XIX^e siècle

Horse-ball, fusion du rugby et du basket, s'inspirant du Pato argentin et du Bouzkachi afghan si bien décrit par Joseph Kessel dans *Les Cavaliers* ; il s'apparente aussi aux jeux pratiqués par la Garde républicaine dans les années 30

Pony-games, nés dans les années 50, en Angleterre, à l'initiative du Prince Philip, puis importée en France dans les années 90

Attelage, dont on trouve trace avant même l'invention de la roue 3500 ans avant Jésus-Christ, très évolutif, faisant l'objet aujourd'hui d'épreuves de maniabilité très spectaculaires

NOS AT+UTS



Un festival innovant

Il n'existe pas de festival équestre en France qui invite ses visiteurs à être à cheval, exception faite d'*Equirando*, cette manifestation itinérante de tourisme équestre qui réunit, tous les deux ans depuis 1961, plus de mille chevaux et cavaliers venus de toute l'Europe.

C'est donc une "première", initiative fort bien reçue par les centres équestres comme les cavaliers individuels. Comme à Golegã, ils deviennent véritablement acteurs de l'événement.



Notre conscience environnementale

Les *Cavalcades*, c'est aussi l'assurance de découvrir ou redécouvrir des savoir-faire très anciens comme l'équitation de travail, l'attelage mais aussi de promouvoir le retour des travaux agricoles ou viticoles avec des chevaux. À l'heure des grands défis écologiques, ces traditions respectueuses de l'environnement ont toute leur place dans notre festival.

Nous privilégions les équipements faits de matériaux renouvelables et de récupération. Des producteurs locaux pour tous les produits frais sont choisis afin d'éviter la production de déchets dus aux emballages de la grande distribution.

Nous avons à cœur de restituer les lieux aussi propres et disponibles qu'à notre arrivée.



Une vocation patrimoniale et culturelle

Qu'il s'agisse de pratiques ancestrales comme le travail agricole ou plus récentes et ludiques comme le horse-ball, il y a mille et une façons d'utiliser les chevaux.

Le Son & Lumière que nous avons préparé, même s'il ne peut être présenté dès la première année, s'ancre dans le lieu et dans l'histoire, puisqu'il mentionne les événements qu'a connus la ville de Saint-Macaire au XV^e siècle ; les privilèges du vin, la reprise de la cité par les Français en août 1453, le mariage de Madeleine de France en 1462, etc. Le soin apporté à la rédaction de ce scénario contrôlé par un historien médiéviste, la justesse des costumes, le choix d'un prestataire équestre habitué aux reconstitutions historiques, les musiques soigneusement choisies, montrent combien notre équipe est soucieuse de la qualité de cette prestation.



Le social au cœur du projet

Les *Cavalcades*, c'est une centaine de bénévoles au service d'une passion et d'un public. Ce festival leur tient tellement à cœur qu'ils sont heureux d'offrir leur temps et leur énergie. Romain Gary disait "*On ne peut rien faire de mieux, comme bénévolat, que d'aider à rêver*".

Mais, comme il y a toujours plus à gagner à donner qu'à recevoir, ces bénévoles vont vivre une expérience inoubliable. Ils vont acquérir de l'expérience dans de nombreux domaines ; organisation, montage et démontage d'installations, restauration, accueil, service, communication, etc.

Les *Cavalcades*, c'est une occasion pour le plus grand nombre de découvrir ou redécouvrir les arts et les disciplines équestres. C'est une occasion de divertissement et d'enrichissement culturel pour les familles. C'est enfin des rencontres entre professionnels et amateurs, entre curieux et passionnés, entre personnes de tous âges et de toutes origines, sociales ou culturelles.



Notre ligne commerciale

La Gironde compte, à elle seule, près de 160 clubs et associations qui pratiquent toutes sortes de disciplines équestres. Les réunir, offrir une vitrine à leurs talents, font partie des objectifs des *Cavalcades*. Il y a là un vivier de passionnés qui entraînera à sa suite familles et amis. Sur le lieu du festival, cette clientèle trouvera de quoi s'émerveiller, se divertir et se restaurer sans interruption.

L'ambition des *Cavalcades* est d'acquérir une notoriété nationale en proposant des prestations de grande qualité tout en conservant une accessibilité optimale. Autrement dit, comme à Golegã, c'est un large groupe de visiteurs qui profite de ce qui lui est offert et qui rétribue indirectement l'événement par ses consommations. C'est cet équilibre qui permettra, à terme, aux *Cavalcades* de s'autofinancer.

COMMENT NOUS AIDER ?

Vous êtes sponsor

Nous vous proposons plusieurs formules :

FORMULE PIROUETTE 75€ par place

Vous voulez soigner vos meilleurs clients : offrez-leur une place pour le cabaret équestre des vendredi 22 ou samedi 23 août 2025 (19h30 à 22h). Ils dîneront aux chandelles en profitant d'un spectacle équestre inédit.



FORMULE PASSAGE 500€

Cette formule inclut deux places au cabaret équestre et vous permet également d'avoir votre logo sur tous nos supports de communication : page dédiée de notre site internet, flyers publicitaires, affiches.



FORMULE PIAFFER 1000€

Outre les avantages de la formule Passage, la formule Piaffer vous donne de la visibilité sur nos réseaux sociaux (Facebook et LinkedIn, 2 posts consacrés + une mention systématique dans les actualités de l'association). De plus, vous bénéficiez d'un espace sur les clôtures de nos paddocks pour une banderole à votre logo visible par tous nos cavaliers visiteurs et nos prestataires équestres.



FORMULE COURBETTE 3000€

La formule Courbette vous offre quatre places en plus pour le cabaret équestre pour chacune des deux représentations ainsi que votre logo au dos du programme du festival distribué à tous nos visiteurs



FORMULE GRAND PRIX 4000€

La formule Grand Prix vous permet d'obtenir les conditions de la formule Piaffer mais également le parrainage de la compétition de votre choix. Ce parrainage sera annoncé au début de l'épreuve et une coupe estampillée de votre logo et de celui des Cavalcades sera remise au vainqueur par un membre de vos équipes.



FORMULE CABRIOLE 5000€ et +

La formule Cabriole vous offre **toutes les options des formules précédentes** ainsi que des remerciements au micro à l'introduction du cabaret équestre.



COMMENT NOUS AIDER ?

Vous êtes mécène

Vous pouvez également faire le choix du mécénat qui peut revêtir plusieurs formes :

MÉCÉNAT FINANCIER OU DONS EN NUMÉRAIRE

Vous pourrez ainsi défiscaliser votre don à hauteur de 66% pour les particuliers et 60% pour les entreprises dans la limite de 20000€ de don ou de 0,5% du chiffre d'affaires pour les sommes plus élevées.

MÉCÉNAT EN NATURE

Don d'un bien immobilisé, de fournitures ou du matériel pour le bon fonctionnement du festival.

MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES

Mise à disposition de compétences (communication, comptabilité, expertise juridique, etc.), de techniques ou de savoir-faire.

Ce que nous recherchons chez nos partenaires

- a** Un soutien financier cohérent au regard du budget prévisionnel de l'événement
- b** Un relais de diffusion dans les campagnes de communication et de recrutement de l'association
 - Web
 - Réseaux sociaux
 - Bouche-à-oreille
- c** Des moyens humains ou matériels dans la préparation du festival, ses installations, ses besoins ponctuels ou pérennes
 - Matière première
 - Matériel
 - Main d'œuvre
- d** Des prix qui seront remis aux vainqueurs des épreuves sportives et artistiques (coupes, cadeaux, etc.)

BUDGET PRÉVISIONNEL----- OPTION CABARET

CHARGES FESTIVAL			
	Prix unitaire TTC	Quantité	Total TTC
ORGANISATION GENERALE			
Assurance GAN	865,96	1,00	865,96
Adhésion FFE	250,00	1,00	250,00
Fabrication Goodies et flots	1000,00	1,00	1000,00
Vêtement STAFF	20,00	100,00	2 000,00
Vêtement cavaliers	20,00	100,00	2 000,00
Canotiers	25,00	100,00	2 500,00
Location chaises Souchon	2,47	350,00	863,10
Papier toilette et petites fournitures	150,00	1,00	150,00
Extincteurs	100,00	5,00	500,00
Bracelets événementiels	0,10	1 000,00	100,00
Tuyaux d'arrosage + embouts	100,00	3,00	300,00
Cordes en jute (bobines 50 m)	82,00	40,00	3 280,00
Bastes 75L	12,00	50,00	600,00
Seaux	10,00	50,00	500,00
Hébergement chevaux professionnels	1 200,00	1,00	1 200,00
Mégaphone	70,00	1,00	70,00
Protection civile	2 000,00	1,00	2 000,00
Sécurité / gardiennage	1 747,20	1,00	1 747,20
Talkiewalkies	100,00	3,00	300,00
SOUS TOTAL			20 226,26
INSTALLATIONS			
Ruban clôture déambulatoire	20,00	8,00	160,00
Planches de coffrage	33,00	15,00	495,00
Foin (en bottes)	250,00	3,00	750,00
Construction buvette cavaliers	2 000,00	1,00	2 000,00
Location percolateur	51,50	5,00	257,50
Frais de décoration	500,00	1,00	500,00
Fabrication panneaux et fléchage	300,00	1,00	300,00
Sable concassé	4 608,00	1,00	4 608,00
Copeaux de bois (20t)	672,00	1,00	672,00
Tonnes à eau	100,00	6,00	600,00
Location sanitaires	2 000,00	1,00	2 000,00
Fabrication jeux enfants	300,00	1,00	300,00
SOUS TOTAL			12 642,50
COMMUNICATION			
Impression affiches	21,59	1,00	21,59
Impression flyers	31,19	1,00	31,19
Communication événement	10 000,00	1,00	10 000,00
SOUS TOTAL			10 052,78
PRESTATIONS JOURNEE			
Rallye des Deux Étangs	2 000,00	1,00	2 000,00

Écuries de Gingko (Équitation de travail)	400,00	3,00	1 200,00
Équitation agricole et viticole	500,00	1,00	500,00
Médoc Polo Club	1 000,00	1,00	1 000,00
Pony-Games	1 000,00	1,00	1 000,00
La Femme Chaussette x2	1 229,50	2,00	2 459,00
Domaine des Écuyers	833,33	3,00	2 500,00
Autres prestations	1 000,00	6,00	6 000,00
Régie son (et lumière pour le soir)	10 000,00	1,00	10 000,00
Célébrant messe + location église	300,00	1,00	300,00
SOUS TOTAL			26 959,00
RESTAURATION / HOTELLERIE			
Appro buvette cavaliers	2 000,00	1,00	2 000,00
Appro buvette piétons	4 000,00	1,00	4 000,00
Restauration bénévoles	100,00	40,00	4 000,00
Logement et nourriture professionnels équestres	2 540,00	1,00	2 540,00
Restauration des professionnels	30,00	20,00	600,00
SOUS TOTAL			13 140,00
TOTAL CHARGES FESTIVAL			83 020,54

CHARGES CABARET			
	Prix unitaire	Quantité	Total TTC
Location nappes (35) et serviettes (350) Souchon	1 338,12	1,00	1 338,12
Prestation Domaine des Écuyers (déplacement compris)	10 148,20	1,00	10 148,20
Prestation Compagnie Atao	5 500,00	1,00	5 500,00
Prestation Compagnie Lunar Comet	3 300,00	1,00	3 300,00
Création et écriture spectacle	1 500,00	1,00	1 500,00
Location tribune 150 places	3 500,00	1,00	3 500,00
Location vaisselle 350 couverts + carafes et corbeilles	1 172,33	1,00	1 172,33
Location 4 tentes 6x12m	750,00	4,00	3 000,00
Guirlandes lumineuses	100,00	3,00	300,00
Bougies et photophores	350,00	1,00	350,00
Matière première dîner x 2 soirs	20,00	700,00	14 000,00
Organisation et coordination des compagnies	750,00	1,00	750,00
TOTAL CHARGES CABARET EQUESTRE			44 858,65

TOTAL CHARGES FESTIVAL + CABARET			127 879,19
---	--	--	-------------------

RECETTES FESTIVAL			
	Prix unitaire TTC	Quantité	Total
ORGANISATION GENERALE			
Buvette cavaliers	4 000,00	1,00	4 000,00
Buvette piétons	8 000,00	1,00	8 000,00
Vêtement cavaliers	20,00	100,00	2 000,00
Cotisation association Les Cavalcades	20,00	100,00	2 000,00
Vente Goodies	1 500,00	1,00	1 500,00
EXPOSANTS			
Commerçants équipement équestre / artisans / artistes (par m²)	40,00	5,00	200,00
SUBVENTIONS PUBLIQUES			
Région / CDC / Département			30 000,00
PARRAINAGE / SPONSORING			
Entreprises privées			57 500,00
TOTAL RECETTES FESTIVAL			105 200,00

Le budget prévisionnel à suivre concerne l'éventualité d'un son & lumière en soirée venant remplacer le cabaret équestre.

Deux prestataires équestres ont été approchés ; le Domaine des Écuyers et la société Pégase Prod.

Voici notre budget prévisionnel issu de leur proposition respective.

RECETTES CABARET			
	Prix unitaire	Quantité	Total TTC
Billetterie dîner-spectacle (x 2 soirs) / adulte	40,00	500,00	20 000,00
Billetterie spectacle seul (x 2 soirs) / adulte	17,00	80,00	1 360,00
Billetterie dîner-spectacle (x 2 soirs) / enfant -12 ans	20,00	50,00	1 000,00
Billetterie spectacle seul (x 2 soirs) / enfant -12 ans	10,00	40,00	400,00
TOTAL RECETTES CABARET EQUESTRE			22 760,00

TOTAL RECETTES FESTIVAL + CABARET			127 960,00
--	--	--	-------------------



BUDGET PRÉVISIONNEL-----OPTION SON & LUMIÈRE

SON ET LUMIERE (Domaine des Écuyers)

CHARGES			
	Prix unitaire	Quantité	Total TTC
TOTAL CHARGES FESTIVAL			78 698,34
CHARGES SON & LUMIÈRE			
Location tribune (900 places)	25 200,00	1,00	25 200,00
Régie son et lumière	20 959,61	1,00	20 959,61
Essais à la plaque	4 776,00	1,00	4 776,00
Contrôle tribune	650,00	1,00	650,00
Location costumes	10,00	100,00	1 000,00
Combattants médiévaux	1 500,00	1,00	1 500,00
Tapis anti-dérapant	500,00	1,00	500,00
Danseuse sur façade (hors repas et hôtel)	3 056,00	1,00	3 056,00
Repas et hôtel danseuse sur façade	500,00	1,00	500,00
Prestation Domaine des Écuyers	20 628,20	1,00	20 628,20
Fabrication décors	2 000,00	1,00	2 000,00
Gardiennage	1 680,00	1,00	1 680,00
Pyrotechnie	11 760,00	1,00	11 760,00
TOTAL CHARGES SON & LUMIÈRE			95 209,81

TOTAL CHARGES FESTIVAL + SON & LUMIÈRE 173 908,15

RECETTES FESTIVAL			
Autofinancement festival			17 700,00
Sponsoring et mécénat			75 710,00
Subventions publiques			40 000,00
TOTAL RECETTES FESTIVAL			133 410,00

RECETTES CABARET			
Billetterie (x 3 soirs) Adultes	25,00	1 500,00	37 500,00
Billetterie (x 3 soirs) Enfants (-12 ans)	15,00	200,00	3 000,00
TOTAL RECETTES SON & LUMIÈRE			40 500,00

TOTAL RECETTES FESTIVAL + SON & LUMIÈRE 173 910,00

SON ET LUMIERE (Pégase Prod)

CHARGES			
	Prix unitaire	Quantité	Total TTC
TOTAL CHARGES FESTIVAL			78 698,34
CHARGES SON & LUMIÈRE			
Prestation Pégase Prod	60 000,00	1,00	60 000,00
Frais de déplacement Pégase Prod	1 000,00	1,00	1 000,00
Location boxes Gourmette	200,00	4,00	800,00
Foin	30,00	2,00	60,00
Hôtellerie 10 personnes	510,00	4,00	2 040,00
Régie son et lumière	20 959,61	1,00	20 959,61
Tapis anti-dérapant	500,00	1,00	500,00
Combattants médiévaux	1 500,00	1,00	1 500,00
Location costumes	10,00	100,00	1 000,00
Danseuse sur façade (hors repas et hôtel)	3 056,00	1,00	3 056,00
Repas et hôtel danseuse sur façade	500,00	1,00	500,00
Gardiennage	1 680,00	1,00	1 680,00
Location tribune (900 places)	25 200,00	1,00	25 200,00
Contrôle tribune	650,00	1,00	650,00
Essais à la plaque	4 776,00	1,00	4 776,00
Fabrication décors	2 000,00	1,00	2 000,00
Pyrotechnie	11 760,00	1,00	11 760,00
TOTAL CHARGES SON ET LUMIERE			138 481,61

TOTAL CHARGES FESTIVAL + SON & LUMIÈRE 217 179,95

RECETTES FESTIVAL			
Autofinancement festival			17 700,00
Sponsoring et mécénat			108 980,00
Subventions publiques			50 000,00
TOTAL RECETTES FESTIVAL			176 680,00

RECETTES CABARET			
Billetterie (x 3 soirs) Adultes	25,00	1 500,00	37 500,00
Billetterie (x 3 soirs) Enfants (-12 ans)	15,00	200,00	3 000,00
TOTAL RECETTES SON ET LUMIERE			40 500,00

TOTAL RECETTES FESTIVAL + SON & LUMIÈRE 217 180,00

lescavalcades@gmail.com

06.85.64.95.82

9 rue du 19 Mars
33240 Saint-André-de-Cubzac

